

Des Films Nuit et Jour
présentent

Festival International du Film Documentaire de Yamagata 2009
"New Docs Japan"

Un film de
Gilles Sionnet & Marie-Francine Le Jalu



Un film documentaire à propos de Osamu DAZAI, écrivain culte au Japon.

La Vie Murmurée

Un film documentaire de
Marie-Francine Le Jalu & Gilles Sionnet

France / 2009 / 106 mn / HD / 16:9 / couleurs / VOJ et VOSTF



« Vivre sa vie. Vivre. Entreprise d'une effroyable immensité... »

Risa, Yumi, Shogo, Hiromi, Aïmi, Kosuke, chacun tente de construire sa propre vie. Face à l'uniformité et à la violence de la société contemporaine, ils vont puiser force et consolation dans l'œuvre ambiguë et contestataire d'Osamu Dazai, le grand écrivain japonais suicidé il y a 60 ans.

Véritable plongée dans l'univers de Dazai, le film les accompagne dans leurs combats et leurs interrogations.



Biofilmographie des réalisateurs

Premier assistant réalisateur auprès de Alain Cuny, Patrice Chéreau, Léos Carax, Raoul Ruiz... **Gilles SIONNET** a écrit et réalisé plusieurs films documentaires. Parmi eux, « 140 000 Chinois pour la Grande Guerre » (France/1997/52 mn) a battu les records d'audience sur ARTE et France 3 et demeure un document de référence pour les chercheurs.

Marie-Francine LE JALU a écrit et réalisé plusieurs films documentaires soutenus en France par le Ministère de la Culture et diffusés en Europe dans les festivals et expositions d'art contemporain : « Le silence » (France/2004/19 mn), « J'en voulais pas » (France/2002/50 mn) et « La pesanteur et la grâce » (France/1997/13 mn).

Des Films Nuit et Jour

84 rue de Bagnolet
75020 Paris – France
Fax. + 33 9 55 37 07 27

Contact :


Marie-Francine LE JALU, Gilles SIONNET
Tél. +33 9 50 37 07 27
Email : filmsnuitetjour@gmail.com

Equipe

Réalisation	Gilles SIONNET Marie-Francine LE JALU
Voix off	Masato MATSUURA
Image	Takanobu KATO Yutaka YAMAZAKI
Son	Akihiko SUZUKI
Montage	Marie-Francine LE JALU Gilles SIONNET
Mixage	Emmanuel ANGRAND
Production exécutive	Marie-Francine LE JALU Gilles SIONNET

Produit avec le soutien de

Centre National de la Cinématographie
Scam – Société Civile des Auteurs Multimedia

Fondation du Japon  JAPAN FOUNDATION

Produit avec l'aide de

PANASONIC NETWORK SERVICES Inc.
Institut Franco Japonais de Tokyo
Rond Point Production
Université de Hiroasaki